

*"Grito con mi vida que TÚ eres la chispa de mi alegría".
Propuesta Pastoral 2013*



Educación con el corazón de Don Bosco significa, para el educador, primero cultivar y después hacer brotar del interior del propio corazón "**razón, religión, amor**", haciendo de este último la punta de lanza, la actuación práctica de cuanta religión y razón proponen. Se trata de todo un estilo, un modo de ser con los jóvenes que lleva a anticiparse a sus necesidades, a descubrir las semillas de bien que hay en sus corazones y hacerles sentir a través de la presencia del educador, cuánto los ama Dios.

Acercarnos a los pilares del **Sistema Preventivo** de nuestro Santo Fundador no puede dejarnos indiferentes, tiene que movilizar a las comunidades educativas a profundizar nuestras raíces carismáticas y a los jóvenes especialmente a conocer para poder dar razón de lo que viven y sean conscientes de que también ellos han sido fruto de un sistema que ha apuntado a su formación integral, haciéndoles propuestas significativas que los lleven a ser los **buenos cristianos** y los **honestos ciudadanos** que la sociedad necesita con urgencia hoy.



Con el fin de motivar a la comunidad educativa para el acercamiento que tendremos este año al **SISTEMA PREVENTIVO** se propone trabajar una ficha cada día del triduo. Tal herramienta se puede trabajar con los educadores, en los buenos días generales con los estudiantes o por grupos. Para cada día se ofrece: una ficha sobre un tema de la pedagogía de Don Bosco, un corto video que apoye la reflexión de la ficha y un juego de mesa sobre datos de Don Bosco que puede servir para animar el descanso de los niños y jóvenes.

PRIMER DIA SISTEMA PREVENTIVO

1. Trabajo de la ficha No 1: Sistema Preventivo (Anexo 1)
2. Propuesta de video: http://www.youtube.com/watch?v=brcWnQ_2A-k
3. Juego para el recreo o descanso: Parque-Bosco (Anexo 2)

1. Trabajo de la ficha No 2: Buen Cristiano y Honesto ciudadano. (Anexo 3)
2. Propuesta de video: <http://www.youtube.com/watch?v=23kcumZZbRg>
3. Juego para el recreo o descanso: Escalera al cielo (anexo 4)

SEGUNDO DIA BUENOS CRISTIANOS Y HONESTOS CIUDADANOS

TERCER DIA LA AMABILIDAD

1. Trabajo de la ficha No 3: La amabilidad (anexo 5)
2. Propuesta de video: http://www.youtube.com/watch?v=yEw_Ohcclnl
3. Juego para el recreo o descanso: Dominó Bosco (anexo 6)

Después de haber motivado a la comunidad educativa con tres días de mucha salesianidad, proponemos la presentación de este sencillo teatro, llamado "**Tú también haces parte de esta gran obra**".

31 DE ENERO
FIESTA DE DON BOSCO



Voz en off: "Ustedes tienen obras, colegios, casas, pero tienen solamente un tesoro: la pedagogía de Don Bosco. Arriesguen todo lo demás, pero salven esta pedagogía... El Señor les ha confiado una pedagogía en la cual triunfa el respeto del joven. Consérvenla: renovada, rejuvenecida, enriquecida con descubrimientos modernos, adaptada a los jóvenes de ustedes, que son maltratados en una forma que Don Bosco no había visto jamás".

Juan Pablo II

Personajes

- **Arquitecto:** Es Dios, autor de la obra de Don Bosco. Inspirador de su sistema educativo.



- **Maestro de obra:** Don Bosco. Es quien ha coordinado el trabajo de la construcción. Durante toda su vida les ofreció a sus hijos e hijas los elementos necesarios para que, después de su muerte, pudieran seguir salvando a los jóvenes a través del AMOR.



- Periodista
- Reportero(a)

- Obreros 1, 2, 3
- Pintor
- Electricista
- 7 obreros que mientras se desarrolla el guión, están simulando el trabajo dentro de una de obra de construcción.

Entra **EL MAESTRO DE OBRA** y encuentra una construcción empezada (ladrillos, baldes de cemento, cintas que digan construcción, tarros de pintura...)

Maestro de obra: (mira el reloj) vaya... todavía no ha llegado mi equipo de trabajo, creo que he llegado muy temprano... (Observa la construcción) cada vez más me asombra ver esta construcción de tantos años, pero tantos años! Cuántos jóvenes, cuántos educadores, cuántos Salesianos e Hijas de maría Auxiliadora han pasado por aquí aportando parte de su vida para mantener firme este edificio. Parece que fue ayer... no resistía ver tantos muchachos solos, abandonados, al vaivén de las circunstancias... La mayoría analfabeta y casi desprovistos de instrucción religiosa..." (Queda pensativo)

Arquitecto: (camina hacia el maestro de la obra, mientras éste está hablando)

¿Te asombras de cuánto ha avanzado ya la construcción? Cuando me dijiste que todo esto te parecía imposible, te dije: Yo te daré la maestra... y Ella realmente ha sido la inspiradora de esta gran aventura. Ya tus hijos e hijas tienen los planos, además piensa por un momento cuántos frutos de santidad han salido de esta construcción... pensemos en Miguel Maggone, en Laura Vicuña, en Domingo Savio... y en tantos chicos y chicas que han descubierto el secreto de una santidad salesiana sencilla, simpática, la santidad del deber cumplido y la alegría desbordante.

- **Maestro de obra:** ¡Sí cuántos frutos de santidad! Ahora sólo quisiera que los salesianos, las Hijas de María Auxiliadora y los educadores que trabajan en esta edificación no pierdan nunca la pasión de aquel "Dadme almas, llévate lo demás..." y que todos los días piensen en cómo hacer para que esta obra responda cada vez más al fin primordial por el que un día la soñé.

- **Arquitecto:** Sí! La salvación de los jóvenes.

- **Maestro de obra:** La salvación de sus almas y su felicidad... pero bueno ¿qué esperamos? Empecemos la jornada de trabajo...

- **Arquitecto:** Tienes razón... empecemos... cuando se trabaja con almas no hay un minuto que perder.

- **Maestro de obra:** (toca las palmas y salen 10 albañiles y hacen la **danza de la construcción** mientras el arquitecto le va indicando en un extremo del escenario los planos al maestro de obra. Después de la construcción todos los albañiles empiezan a trabajar en la obra: unos pintan, otros resanan, otros se pasan ladrillos....)

(Después de la cortina de introducción al noticiero Bosco Visión)

- **Periodista:**

¡Noticia de último minuto! Hemos llegado a la comunidad educativa del Colegio.... Que está viviendo su segundo año de preparación al Bicentenario de nacimiento del gran Santo de los

Jóvenes: Don Bosco. Nos encontramos aquí porque el Rector Mayor de la Familia Salesiana, Don Pascual Chávez y la Madre General del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora han invitado a salesianos, salesianas, educadores, jóvenes y simpatizantes de la obra del santo fundador a revitalizar este año el Sistema Preventivo. Ha pasado ya más de un siglo desde su muerte y Don Bosco se sigue considerando el gran educador de todos los tiempos, pues ha dejado a sus hijos e hijas la mejor herencia: justamente su método, el llamado **Sistema Preventivo**, nacido no como un estudio intelectual, sino surgido de la propia experiencia vivida en el oratorio de Valdocco. Vayamos en este momento al lugar de los hechos, en donde cientos de Salesianos e Hijas de María Auxiliadora se han empeñado en mantener viva esta gran construcción, que tiene sus raíces en el famoso sueño de los 9 años.

- Reportero (Entra al escenario mientras la construcción sigue su curso)

Hoy en día, la urgencia no es tanto la política o la económica; la urgencia se llama educación; por tal motivo nos hemos trasladado hasta este lugar. Aquí vemos a miembros de la Gran Familia Salesiana repensando, cuidando, retocando, rediseñando esta gran obra de arte, como lo es el Sistema Preventivo, definido como el método que Don Bosco utilizó para educar a sus jóvenes. Ya en su sueño de los 9 años se le mostró el campo de su misión: los jóvenes y se les mostró también el método: **"No con golpes sino con la mansedumbre y la caridad deberás ganarte a éstos tus amigos"**. Pero acerquémonos a dos de los obreros más antiguos de esta construcción para que nos amplíe un poco la noticia.

Reportero se acerca al obrero 1 y 2

- **R:** Muy buenos días compañeros

- **Obrero 1:** Muy buenos días, es un placer tenerlo en nuestra obra

- **R:** Muchas gracias. Tenemos aquí a nuestros televidentes y queremos contarles los inicios de esta particular manera de educar, tan vigente ayer como hoy.

- **Obrero 1:** Nuestro Maestro de obra, durante sus casi 73 años de vida fue testigo de complejos cambios políticos, sociales y culturales: movimientos revolucionarios y éxodo de la población rural hacia la ciudad; son factores que influyeron en las condiciones de vida de la gente de su época, sobre todo de los niños y adolescentes que fueron objeto de explotación laboral, víctimas del desempleo, descuidados en la atención de sus necesidades básicas. Ante esa crisis la educación tradicional no sabía qué hacer.... Por diversas razones, filántropos, educadores y sacerdotes trataron de remediar la situación. Entre ellos sobresale, en Turín, Don Bosco por su inspiración cristiana y por su pasión apostólica.

- **Reportero:** ¿Y cuál fue el aporte específico de este gran santo, amigo de los jóvenes a la situación vivida en el 800?

- **Obrero 2:** Don Bosco fue un hombre dotado de una gran intuición de la realidad y era un atento conocedor de la historia de la Iglesia, pero la idea de ocuparse de los jóvenes más pobres realmente no fue de él. En la ciudad de Turín existieron, antes de él otros sacerdotes con una gran sensibilidad social por la pobreza y por los jóvenes abandonados, como José Cafasso, José Benito Cottolengo, Leonardo Murialdo, Luis Guala y además la idea de los oratorios fue tomada de San Carlos Borromeo y San Feli Neri, que fueron santos que se distinguieron por su amor a los niños y al mundo de la educación.

Don Bosco realmente lo que hizo fue adecuar estas iniciativas, ya existentes en su época, a las necesidades que tenían en esos momentos los chicos y enriquecer estas experiencias

con su carisma particular. Un dato importante que deben saber también nuestros televidentes es que como principal protector y modelo de sus colaboradores Don Bosco eligió a San Francisco de Sales, el Santo del celo apostólico y de la bondad afable, demostrada sobre todo en la dulzura del trato.

- **Reportero:** Muchas gracias muchachos, continúen su trabajo, que Don Bosco nos espera en el paraíso...

- **Reportero:** (hablándole al público) Como ven, nos encontramos ante todo un personaje que no ha muerto, lo sentimos vivo hoy más que nunca... vayamos ahora a donde aquel pintor, que se esmera con tanta dedicación por retocar los colores de esta gran obra de arte.

(Se acerca al pintor y lo saluda)

- **Reprotero:** Muy buenos días mi querido pintor. Combinar los colores es todo un arte y usted lo hace muy bien.

- **Pintor:** Sí es verdad, es todo un arte y más cuando es para jóvenes. Don Bosco siempre nos insistió en darle color a sus vidas, pensando en sus gustos, comprendiendo sus almas y satisfaciendo sus necesidades y carencias...pero eso no sólo era importante ayer. Hoy, más que nunca, se hace necesario que le demos nuevos colores a su sistema educativo que se sintetiza en "**Formar buenos cristianos y honestos ciudadanos**".

- **R:** Buenos cristianos porque honestos ciudadanos, dicen algunos de los estudiosos del Sistema Preventivo...

- **Pintor:** Sí claro y ello tiene su razón, porque aunque la religión era el alma de la obra educativa de Don Bosco, Él sabía que su pedagogía primero debía partir de satisfacer las necesidades más inmediatas del joven para convertirlo en un honrado ciudadano. Esa era su insistencia, lo demás vendría por añadidura.

R: Muchas gracias mi querido pintor. Pasemos ahora a aquel amigo que está revisando las instalaciones eléctricas de la construcción.

(Se acerca al electricista, mientras sigue éste revisando luces y cables de conexión)

- **R:** ¿Amigo, usted es el encargado de iluminar y darle vida a esta obra?

- **Electricista:** Muy buenos días.... Noooo yo sólo reviso que estén las conexiones bien hechas, que todos los principios del Método de Don Bosco se encuentren bien entrelazados... Nuestro Maestro de obra quiso soldar en un solo paquete la razón, la religión y el amor, que estuvieran siempre juntos, en tensión... Estos tres pilares actuando en un clima de bondad, alegría y familiaridad....hacen maravillas en el corazón del joven. Pero no vaya a creer...esto no es posible sin un celo pastoral a toda prueba!

(Sigue trabajando, mientras el reportero se dirige al público)

- **Reportero al público:** Celo pastoral a toda prueba... que se resume en expresiones de Don Bosco como: "**me basta que seáis jóvenes para que os quiera con toda mi alma**"... "**Tengo prometido a Dios que incluso mi último aliento será para mis pobres jóvenes**".

"Grito con mi vida que TÚ eres la chispa de mi alegría".
Propuesta Pastoral 2013

Don Bosco nos invita a sintonizar con su mismo corazón, el corazón del Buen Pastor para ir en búsqueda de los jóvenes y conectarnos con sus aspiraciones, sentimientos y afectos. Ellos seguirán su tarea (señala a los obreros trabajando) pero el gran arquitecto te necesita a ti también... hoy como ayer hay necesidad de buenos pastores, de otros Don Boscos que se la jueguen toda por la salvación de los niños y jóvenes y les anuncien el Evangelio de la Alegría.

(Mientras habla el reportero dos obreros van pasando con el pendón o el dibujo grande de la Propuesta Pastoral 2013 para colocarla en un lugar de escenario)

Pero antes de irnos hablemos con estos dos jóvenes que están muy entusiastas colgando el logo de la Propuesta Pastoral que acompañará a la Colombia Salesiana en el 2013.

- **R:** ¡felicitaciones muchachos les quedó excelente!

- **Obrero 3:** Don Bosco les insistía mucho a sus jóvenes que permanecieran alegres, pero no una alegría fruto de la algarabía y del desorden, sino la alegría que era consecuencia del encuentro con Jesucristo, de permanecer en gracia de Dios y de haber cumplido con el propio deber. Por ello el Rector Mayor de la Familia Salesiana nos insistirá que se nos tiene que notar que somos jóvenes salesianos y que nuestra tarea es anunciar que Jesucristo es la chispa de nuestra alegría.

- **R:** Queridos televidentes esta ha sido la gran noticia del inicio de nuestro año escolar. Don Bosco está vivo en nuestras comunidades educativas, en ti y en mí.... Don Bosco nos quiere santos, los nuevos santos que el mundo de hoy necesita. La construcción no ha terminado....tú seguirás la obra.

Suena la pista de la canción OBRERO DE DIOS (Don Bosco Musical): mientras todos los obreros van armando un rompecabezas grande que formará el rostro de Don Bosco.